

TIPOS DE ÁREAS DE SENSIBILIDAD ACÚSTICA




(Decreto 6/1911, de 16 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica en Andalucía)

- | | |
|---|---|
| <p>Tipo a Sectores del territorio con predominio de uso residencial.</p> <p>Tipo b Sectores del territorio con predominio de uso industrial.</p> <p>Tipo c Sectores del territorio con predominio de uso recreativo y de espectáculos.</p> | <p>Tipo d Sectores del territorio con predominio de uso característico turístico u otro uso terciario no contemplado en el tipo c.</p> <p>Tipo e Zonas del territorio con predominio de uso sanitario, docente y cultural que requiera especial protección contra la contaminación acústica.</p> <p>Tipo f Sectores del territorio afectados a SS.GG. de infraestructuras de transporte y otros equipamientos públicos que los reclamen.</p> |
|---|---|

TIPOS DE ÁREAS

-  Nuevas áreas urbanizadas
-  Áreas urbanizadas existentes

DELIMITACIONES

-  Áreas de Sensibilidad Acústica
-  Zonas de Transición propuestas
-  Zonas de Conflicto
-  Zonas de Afeción de la Servidumbre Acústica de infraestructuras
-  Zonas de colindancia con infraestructuras generadoras de servidumbre Acústica

NOMENCLATURA

- ASA 01 Áreas de Sensibilidad Acústica
- ZC 01 Zonas de Conflicto
- ZT 01 Zonas de Transición

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
JAÉN
 EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN
 NOVIEMBRE 2013

PLANO Nº:
ZONIFICACIÓN ACÚSTICA GENERAL
 MAPA DE ÁREAS DE SENSIBILIDAD ACÚSTICA

PLANO Nº:
3.R.II.3.15
 ESCALA:
 1 : 5.000 (A3)

FECHA:
 NOVIEMBRE 2013

ASISTENCIA TÉCNICA:

IBERMAD
 INGENIEROS DE ARQUITECTURA

Firma: JUAN JOSÉ CANO, Técnico competente en Ruido

Firma: ENRIQUE DOMÍNGUEZ, Técnico competente en Ruido

Firma: JOSÉ SEGUI, Arquitecto Director

ESTUDIO SEGUI
 ARQUITECTURA Y ANÁLISIS

GERENCIA DE URBANISMO
 AYUNTAMIENTO DE JAÉN

