

TIPOS DE ÁREAS DE SENSIBILIDAD ACÚSTICA

(Decreto 6/1911, de 16 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica en Andalucía)

- | | |
|---|---|
| <p>Tipo a Sectores del territorio con predominio de uso residencial.</p> <p>Tipo b Sectores del territorio con predominio de uso industrial.</p> <p>Tipo c Sectores del territorio con predominio de uso recreativo y de espectáculos.</p> | <p>Tipo d Sectores del territorio con predominio de uso característico turístico u otro uso terciario no contemplado en el tipo c.</p> <p>Tipo e Zonas del territorio con predominio de uso sanitario, docente y cultural que requiera especial protección contra la contaminación acústica.</p> <p>Tipo f Sectores del territorio afectados a SS.GG. de infraestructuras de transporte y otros equipamientos públicos que los reclamen.</p> |
|---|---|

TIPOS DE ÁREAS

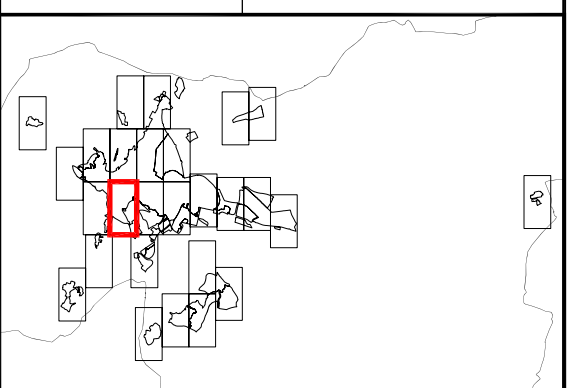
- Nuevas áreas urbanizadas
- Áreas urbanizadas existentes

DELIMITACIONES

- Áreas de Sensibilidad Acústica
- Zonas de Transición propuestas
- Zonas de Conflicto
- Zonas de Afección de la Servidumbre Acústica de infraestructuras
- Zonas de colindancia con infraestructuras generadoras de servidumbre Acústica

NOMENCLATURA

- ASA 01** Áreas de Sensibilidad Acústica
- ZC 01** Zonas de Conflicto
- ZT 01** Zonas de Transición



<p>PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA JAÉN EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN NOVIEMBRE 2013</p>	
<p>PLANO: ZONIFICACIÓN ACÚSTICA GENERAL</p> <p>MAPA DE ÁREAS DE SENSIBILIDAD ACÚSTICA</p> <p>ASISTENCIA TÉCNICA: IBERMAD INGENIEROS DE ARQUITECTURA</p> <p>Foto: JUAN JOSÉ CANO, Técnico competente en Ruido. Foto: CRISTÓBAL RUIZ, Técnico competente en Ruido. Foto: ENRIQUE DOMÍNGUEZ, Técnico competente en Ruido.</p>	<p>PLANO Nº: 3.R.II.3.21</p> <p>ESCALA: 1 : 5.000 (A3)</p> <p>FECHA: NOVIEMBRE 2013</p> <p>ESTUDIO SEGUÍ ARQUITECTURA Y ANÁLISIS www.estudiossegui.com</p> <p>GERENCIA DE URBANISMO AYUNTAMIENTO DE JAÉN</p> <p>Foto: JOSÉ SEGUI, Arquitecto Director. </p>