

TIPOS DE ÁREAS DE SENSIBILIDAD ACÚSTICA






(Decreto 6/1911, de 16 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica en Andalucía)

- Tipo a** Sectores del territorio con predominio de uso residencial.
- Tipo b** Sectores del territorio con predominio de uso industrial.
- Tipo c** Sectores del territorio con predominio de uso recreativo y de espectáculos.
- Tipo d** Sectores del territorio con predominio de uso característico turístico u otro uso terciario no contemplado en el tipo c.
- Tipo e** Zonas del territorio con predominio de uso sanitario, docente y cultural que requiera especial protección contra la contaminación acústica.
- Tipo f** Sectores del territorio afectados a SS.GG. de infraestructuras de transporte y otros equipamientos públicos que los reclamen.

TIPOS DE ÁREAS

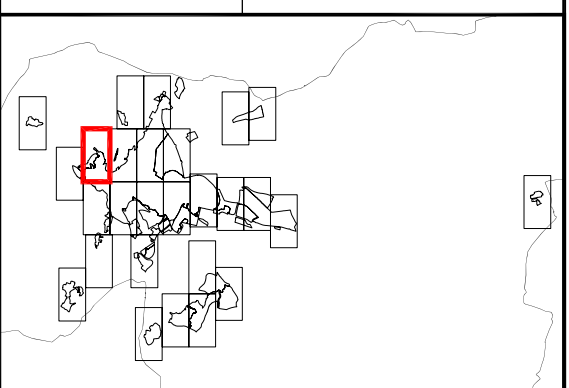
-  Nuevas áreas urbanizadas
-  Áreas urbanizadas existentes


DELIMITACIONES

-  Áreas de Sensibilidad Acústica
-  Zonas de Transición propuestas
-  Zonas de Conflicto
-  Zonas de Afección de la Servidumbre Acústica de infraestructuras
-  Zonas de colindancia con infraestructuras generadoras de servidumbre Acústica

NOMENCLATURA

- ASA 01** Áreas de Sensibilidad Acústica
- ZC 01** Zonas de Conflicto
- ZT 01** Zonas de Transición



PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA JAÉN EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN NOVIEMBRE 2013	
PLANO Nº: ZONIFICACIÓN ACÚSTICA GENERAL MAPA DE ÁREAS DE SENSIBILIDAD ACÚSTICA	PLANO Nº: 3.R.II.3.22 ESCALA: 1 : 5.000 (A3) FECHA: NOVIEMBRE 2013
ASISTENCIA TÉCNICA: 	Fdo. JUAN JOSÉ CANO, Técnico competente en Ruido. Fdo. CRISTÓBAL FELIZ, Técnico competente en Ruido. Fdo. ENRIQUE DOMÍNGUEZ, Arquitecto Director. Fdo. JOSÉ SERRA, Arquitecto Director.
ESTUDIO SEGUI ARQUITECTURA Y URBANISMO www.estudiossegui.com	GERENCIA DE URBANISMO AYUNTAMIENTO DE JAÉN