



<b>TIPOS DE ÁREAS DE SENSIBILIDAD ACÚSTICA</b> (Decreto 6/1911, de 16 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección contra la Contaminación Acústica en Andalucía)			<b>PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA</b> <b>JAÉN</b> EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN NOVIEMBRE 2013
<b>Tipo a</b> Sectores del territorio con predominio de uso residencial.	<b>Tipo d</b> Sectores del territorio con predominio de uso característico turístico u otro uso terciario no contemplado en el tipo c.		
<b>Tipo b</b> Sectores del territorio con predominio de uso industrial.	<b>Tipo e</b> Zonas del territorio con predominio de uso sanitario, docente y cultural que requiera especial protección contra la contaminación acústica.	<b>ESCALA:</b> 1 : 5.000 (A3)	<b>ASISTENCIA TÉCNICA:</b> 
<b>Tipo c</b> Sectores del territorio con predominio de uso recreativo y de espectáculos.	<b>Tipo f</b> Sectores del territorio afectados a SS.GG. de infraestructuras de transporte y otros equipamientos públicos que los reclamen.	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE 2013	
<b>TIPOS DE ÁREAS</b> Nuevas áreas urbanizadas Áreas urbanizadas existentes	<b>DELIMITACIONES</b> Áreas de Sensibilidad Acústica Zonas de Transición propuestas Zonas de Conflicto	<b>NOMENCLATURA</b> <b>ASA 01</b> Áreas de Sensibilidad Acústica <b>ZC 01</b> Zonas de Conflicto <b>ZT 01</b> Zonas de Transición	<b>ESTUDIO SEGUÍ</b> ARQUITECTURA Y PLANEAMIENTO www.estudiosegui.com
	Zonas de Afección de la Servidumbre Acústica de infraestructuras Zonas de colindancia con infraestructuras generadoras de servidumbre Acústica		<b>GERENCIA DE URBANISMO</b> AYUNTAMIENTO DE JAÉN